

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №64»**

---

ул.Московская,2, г.Красноярск, 660037  
Телефон/факс (3912) 262-35-67    E-mail: [sch64@mailkrsk.ru](mailto:sch64@mailkrsk.ru)  
ОКПО 55125533, ОГРН 1022402059019  
ИНН 2462023285/КПП246201001

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ-СШ №64  
Костюкевич О.Ф.  
Приказ № 110 от 30.08.2022



# **Программа**

## **«Музейная площадка».**

( для учащихся 7-11 классов, срок реализации 1год).

Руководитель школьного музея:  
Дегтярёва В. В.

Руководитель школьного музея:  
Дегтярёва В. В.

### **Пояснительная записка.**

Школьный музей является негосударственным музеем, работающим на общественных началах и выполняющим те же функции, что и государственный. Прежде всего, это хранилище подлинных памятников истории и культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

Школьный музей - это эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи.

Сегодня он все в большей степени становится тем институтом, который позволяет транслировать и укоренять в жизни базовые ценности общества. Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины, помогает соединить разорванную связь между поколениями, эпохами.

Созданию школьного музея предшествовала большая поисково-собираательная, исследовательская работа, затем оформление собранного материала в тематические выставки в залах музея, освоение многообразных форм и методов поисково-исследовательской, краеведческой и музейной работы, накопление большого фактического и информационного материала, позволившего создать музей и постоянно пополнять и расширять его, совершенствовать формы деятельности на базе музея.

Именно это явилось отправной точкой для создания образовательной программы музея «Музейная площадка». В музее надо работать, а чтобы работать хорошо, нужны знания.

Данная программа рассчитана на учащихся 7-11 классов. Для учащихся начальной школы и 5-6 классов в музее действуют другие образовательные программы. Срок обучения по вышеуказанной программе - 2 года.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к Родине, родному городу, к школе. Образовательная деятельность в музее раскрывает широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. Знания, которые ребенок усваивает в школьном возрасте, совершенствуют его познавательные интересы, служат средством познания действительности. Активное и сознательное усвоение этих знаний способствует формированию мировоззрения. В процессе учения ребенок уже с самых первых шагов сталкивается с задачами, решение которых требует особого восприятия и помочь найти правильное решение может музейное пространство. Словесные инструкции, наглядность, образность, конкретность развивают восприятие ребёнка. В процессе обучения существенно изменяется также и мышление ребенка. Новые объекты и явления, изучаемые на занятиях, пополняют словарный запас учащихся такими словами, за которыми стоят четкие, ясные образы. Яркие впечатления наталкивают детей на верные образные сравнения, обогащают их речь. Если бы старшее поколение не передавало младшему своего опыта, то он был бы безвозвратно потерян вместе с уходом старшего поколения. Тогда младшему поколению пришлось бы вновь открывать все с самого начала. В ходе обучения ведется также работа по развитию у детей мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Эстетическое воспитание ставит целью научить молодое поколение понимать и ценить прекрасное, а также сформировать у него умение создавать прекрасное в процессе своей деятельности. В деле нравственного воспитания большое



значение имеет знакомство с окружающим миром через предмет... На замечательных примерах жизни и деятельности людей мы имеем возможность воспитывать лучшие моральные чувства, первые этические понятия и навыки общественного поведения детей. Постепенно воспитываются бережное отношение к вещам, дружелюбное отношение к товарищам, уважение к старшим, любовь к Родине, малой Родине, школе. Музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог бы встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, углубляет его представления о мире. Главное во всем этом то, что ребята начинают понимать, почему музейные предметы называют источником наших знаний, почему ценят и бережно собирают даже самые ветхие и невыразительные. Потому что каждый из этих предметов может стать волшебной дверцей в такой притягательный мир прошлого.

### **Актуальность идеи программы:**

Музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры, где нет места вандализму, где интересно не разрушать, а созидать. Эту проблему и призвана решить данная программа, которая **главной целью** ставит не обучение ребенка ориентироваться в музейном зале, не воспитание потребителя культуры, а умение самому создавать культуру, то есть стать ее творцом.

Музей не останавливается в своём развитии, поэтому он должен иметь актив, коллектив учащихся, способных осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу. Экспозиции по содержанию и оформлению должны отвечать современным требованиям. Только тогда этот музей будет интересен и полезен. Школьный музей должен выполнять свои основные функции: научно-документальную, охранную, исследовательскую, образовательную, и должен являться центром научно-методической, опытно-экспериментальной деятельности всего коллектива образовательного учреждения. Поэтому необходимо иметь знания и умения, которые помогут детям в музейной деятельности.

### **Цель программы:**

Привитие детям навыков практической музейной деятельности.

### **Задачи:**

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы, чтобы слова «поиск», «открытие», «творчество» стали ключевыми в деятельности воспитанников
4. Воспитать музейную культуру.

### **Методы обучения**

- Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- Наглядный - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов; ИКТ
- Поисковый - сбор информации по заданной теме.
- Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности

### **Средства обучения:**

Научный и практический опыт музеев мира, края, образовательных учреждений, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Предполагается, что воспитанники усвоят программный материал.
2. У них разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, зрительная память, воображение, разные формы мышления, речь.
3. Сформируется широкий кругозор и профессиональный интерес в области музееведения.

Результат - ребенок сможет применить свои знания на практике

### **Принципы функционирования программы:**

**Принцип продуктивности** - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

**Принцип культуросообразности** - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

**Принцип творческо-практической деятельности** - вариативность в рамках канона.

**Принцип коллективности** - воспитание у детей социально - значимых качеств; ребёнок как член общества.

### **Методы определения результативности**

Оценка полученных знаний производится после прохождения всего курса обучения в виде беседы и выполнения практического задания:

1. Самостоятельно заполнить:
  - книги поступлений;
  - акта приема, опись;
  - карточки описания.
2. Составление тематико-экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. Изучение коллекций музея «Голос истории»
5. Участие в конкурсах, фестивалях...
6. В конце обучения возможно проведение деловой игры «Создаем музей».

**Реализация программы** рассчитана на использование традиционных и нетрадиционных форм воспитания, нестандартных воспитательных технологий, коррекционно - развивающих методов и приемов через участия в мероприятиях и творческих делах

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций залов музея «Голос истории»

### **развивающие приемы:**

- создание эмоционально - доброжелательного комфорта;
- ситуация успеха;
- занимательность и новизна;
- алгоритм действий;
- динамизм, чередование труда и отдыха;
- посильные задания;
- авансирование успеха;
- индивидуальная помощь.



**Коррекционно-развивающая работа будет осуществляться по направлениям:**

- коррекция отношений ребенка к самому себе - изменение внутренних установок, системы нравственных ценностей;
- коррекция отношений к другим людям - развитие эмпатии, приобретение навыков речевого общения и коммуникативности;
- коррекция отношения к жизни - формирование способностей к нравственному выбору и достойному месту в жизни.

**Календарно-тематический план**

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Общее<br>количество<br>часов | Теория | Практика |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|----------|
| 1.       | Музей. Историческая справка. Просмотр фильма «Музеи мира»                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                            | 1      | 1        |
| 2.       | Музеи г.Красноярска. Фильм, слайды, открытки.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                            | 1      | 1        |
| 3.       | Основные понятия и определения в музейном деле                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.                           | 1.     |          |
| 4.       | Положение о статусе школьного музея. Знакомство с музейными профессиями.                                                                                                                                                                                                                                       | 1                            | 1      |          |
| 5.       | Поисково-собирательная работа                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10                           | 3      | 7        |
|          | а) комплектование фондов;<br>б) планирование;<br>в) подготовка к поисково-собирательной работе;<br>г) выявление и сбор материалов;<br>д) общие правила оформления и заполнения документов:<br>- акт приёма, опись;<br>- тетради для записей воспоминаний и рассказов;<br>з) включение памятников в фонд музея. |                              |        |          |
| 6.       | Фондовая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 12                           | 2      | 10       |
|          | а) основной фонд (вещественные и документальные памятники);<br>б) вспомогательный фонд;<br>в) акт поступления;<br>г) учётная карточка;<br>д) книга поступлений, правила её заполнения;                                                                                                                         |                              |        |          |
| 7.       | Шифрование предметов. Шифр                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4                            | 1      | 3        |
| 8.       | Экспозиционно-выставочная работа. Понятие «музейная экспозиция»                                                                                                                                                                                                                                                | 12                           | 3      | 9        |
|          | 1. создание экспозиции:<br>а) концепция построения (или развития) музея;<br>б) разработка расширенной тематической структуры экспозиции;<br>в) тематико-экспозиционный план (ТЭП);                                                                                                                             |                              |        |          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |           |           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|
| 9.  | Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции.                                                                                                                                                                                | 8               | 2         | 6         |
|     | а) размещение экспонатов;<br>б) ведущие экспонаты;<br>в) заголовки тем, подтем, тематических комплексов;<br>г) Тексты (оглавление, ведущий, объяснительный, этикетаж);<br>д) форма размещения справочно-информационных сведений в каждой этикетке (образец); |                 |           |           |
| 10  | Массовая и просветительская работа. Экскурсионная деятельность.                                                                                                                                                                                              | 10              | 3         | 7         |
|     | а) музейная экскурсия;<br>б) обзорные экскурсии;<br>в) тематические экскурсии;<br>г) экскурсии учебно-образовательной направленности;<br>д) лекции;                                                                                                          |                 |           |           |
| 11. | Хранение                                                                                                                                                                                                                                                     | 6               | 1         | 5         |
|     | а) основные правила хранения музейных предметов;<br>б) категорические запреты                                                                                                                                                                                |                 |           |           |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                | <b>68 часов</b> | <b>19</b> | <b>49</b> |

### **Содержание программы**

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. В процессе занятия используются ИКТ. Программа предусматривает посещение музеев города, проведение выездных музейных уроков.

#### **Программа включает:**

- изучение истории музееведения в России (Сибири, г. Красноярск);
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея «Голос истории»: организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (*заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания*), научно-пропагандистская деятельность (*разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий*).

## Программно-методическое обеспечение

1. Барскова Т. А. Помня о прошлом, думать о будущем// Проблемы школьного воспитания. – 1999. – с. 30.
2. Берельковский И. В. Школьные музеи Горьковской области: В помощь учителям руководителей, активу школьного музея. Горький, 1987.
3. Богуславский С. Р. Школьный литературный музей-клуб: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
4. Борисов Н. С. ,Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д. В. Методика историко-краеведческой работы в школе/ Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с
6. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6  
Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
7. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994.
8. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
10. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
11. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества.// Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 -летию Кемеровского областного краеведческого музея.- Кемерово, 1999.С 123-126.
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
13. Сборник нормативных документов: специальные (коррекционные) образовательные учреждения// Сост. Исаков П.Ю., Грибова О.Е.- М., 1999.
14. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
15. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
16. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
17. Типовое положение о специальном образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии // Вестник образования. - 1997, № 6.
18. Трифонова В.А., Степанова О.А. Попытка организации координированной системы помощи детям с отклонениями в развитии //Дефектология. - 1996, № 1.
19. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: Метод. Пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. - ВЛАДОС, 2001
20. Шевченко С.Г., Бабкина. Н.В., Вильшанская А.Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. - М.: Школьная пресса, 2006.



21. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990. С 101-103.
22. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.

Список литературы:

Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. – Кіраванне ў адукацыі. – № 12. – 2007. – С.

Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. – № 7. – 2007. – С. 53-59.

Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 7. – С. 10-15.

.Степанов С.В. Задачи краеведческой и музейной работы в условиях совершенствования содержания образовательного процесса // Краевая научно-исследовательская лаборатория по проблемам формирования личности в поликультурной среде. Сб. матер./ Под ред.В.Н.Гурова, А.Е.Шабалдаса, В.Ф. Вишняковой. Ставрополь: СКИПКРО, 2004. Вып. 14. С.45-47.

3.Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства // Школа: день за днем. Электронный педагогический альманах. 2006

Список использованной литературы:

Воронович В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. – Кіраванне ў адукацыі. – № 12. – 2007. – С.

Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Методист. – № 7. – 2007. – С. 53-59.

Следзевский И.В. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 7. – С. 10-

Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.

От краеведения к культурологии / Отв. ред. К. Э. Разгон. М., 2002.

Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.

Теоретическая культурология / Отв. ред. О. К. Румянцев. М., 2005.



Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003.

стр. 12

Ресурсы Internet:

[http://www.abcvolga.ru/muz/kb/experts\\_m](http://www.abcvolga.ru/muz/kb/experts_m)

[http://www.gumer.info/authors.php?name=%CB%EE%F2%EC%E0%ED+%DE.](http://www.gumer.info/authors.php?name=%CB%EE%F2%EC%E0%ED+%DE)

<http://kizhi.karelia.ru/education/>

<http://www.museum.vladimir.ru/dkc/dmz?menu=dkc>

<http://xn--d1abbgf6aiiy.xn--p1ai/%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE/1344>